

# Programa de Formación del IAPH

2017



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## Patrimonio 2.0: Participación ciudadana y patrimonio cultural

### JORNADAS TÉCNICAS DE DIFUSIÓN

La incorporación de prácticas participativas en el ámbito de la gestión de políticas culturales va ganando cada vez más terreno. Se manifiesta de forma ineludible la interacción entre expertos y el público en general en la generación y aproximación de la información sobre Patrimonio Cultural.

Presentamos en estas jornadas, entre otros, algunos modelos de esta interacción y sus resultados, mostrando ejemplos de proyectos con páginas web con información generada por la ciudadanía, como Patrimoniogalego.net, o la elaborada por la Universidad de Granada con participación netamente ciudadana sobre un catálogo de fuentes, o una experiencia portuguesa en la que se hablará de la inscripción en el Inventario Nacional de una manifestación singular propuesta por una asociación local en representación de una comunidad caboverdiana residente en el Barrio del Alto de Cova da Moura, en las afueras de Lisboa, etc.

El segundo día se dedicará de forma íntegra a presentar los resultados del proyecto MARIOL "Patrimonio 2.0: Modelos Abstractos de Referencia para Patrimonio Cultural", liderado desde el Incipit CSIC y con la participación del IAPH. Este proyecto nació para desarrollar una prueba de concepto sobre la idea de que los ciudadanos no deben ser meros receptores pasivos del patrimonio cultural, sino que deben ser co-protagonistas en su definición y significación. Aunque esta idea se ha repetido muchas veces, en pocas ocasiones se ha llevado a la práctica. Utilizando ingeniería de modelos extensibles como infraestructura tecnológica, MARIOL ha construido una base de datos que integra fuentes de información hete-

rogéneas del Incipit y el IAPH, y la ha puesto a disposición de los ciudadanos a través de una aplicación de móvil y tablet (<https://itunes.apple.com/es/app/patrimonio-2-0/id1271102446?mt=8>). Usando esta app, los ciudadanos pueden explorar la información existente sobre entidades patrimoniales en la zona minera de Riotinto y el Camino Primitivo de Santiago de Compostela, valorarlas, realizar comentarios sobre ellas, leer los comentarios de otras personas, y sugerir entidades que falten. El proyecto estudia qué interacciones se producen entre los ciudadanos y la información, así como entre los ciudadanos mismos, y también hasta qué punto el enfoque de modelos extensibles funciona desde un punto de vista tanto científico como de explotación comercial.

Durante el segundo día, varias personas involucradas en el proyecto MARIOL expondrán las labores realizadas, los resultados obtenidos y las perspectivas de futuro a partir de este proyecto.

**Lugar:** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Sala de conferencias, Edificio A, primera planta. Camino de los Descubrimientos s/n. Isla de la Cartuja, Sevilla.

**Fecha:** 28-29 de noviembre de 2017

**Destinatarios:** público general, estudiantes y profesionales relacionados con el Patrimonio cultural.

**Duración:** 9 horas

**N.º de plazas:** hasta completar aforo

**Inscripción:** Gratuita. Será necesario el envío de un correo-e. a la dirección [phforma.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:phforma.iaph@juntadeandalucia.es) con los datos personales y profesionales, informando de su interés por la asistencia a las jornadas.

## PROGRAMA

**Patrimonio y Sociedad. Experiencias de participación ciudadana en la generación y uso de la información de patrimonio cultural.**

### Martes 28 de noviembre

Mañana

10:15h

Bienvenida y presentación.

10:30 - 11:00h

Patrimoniogalego.net: una estrategia social de catalogación y visibilización del patrimonio cultural. Soledad Felloza (Patrimoniogalego.net).

11:00 - 11:30h

Pausa

11:30 - 12:15h

Inventario, participación y Patrimonio Cultural Inmaterial: una experiencia de patrimonialización singular en Portugal. Carla Queiroz (Becaria de Investigación de la Fundación para la Ciencia y la Tecnología).

12:15 - 13:00h

Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía. Silvia Fernández Cacho (Jefa del Centro del IAPH).

13:00 - 14:00h

Debate

Tarde

16:00 - 16:45h

Madrid Industrial, Itinerarios. Carmen Hidalgo Giralt (Universidad Autónoma de Madrid).

16:45 - 17:30h

Wikipedia y patrimonio: proyectos de gestión y difusión de la información. Rubén Ojeda de la Rosa (Wikipedista).

17:30 - 18:15 h

Proyecto Conoce tus fuentes, el patrimonio andaluz de manantiales y fuentes disponible para todo el mundo gracias a la participación ciudadana. Virginia Robles Arenas (Instituto del Agua, Universidad de Granada).

18:15 - 19:00 h

Debate

## MARIOL. Modelos Abstractos de Referencia para Información en Patrimonio Cultural

### Miércoles 29 de noviembre

Mañana

11:00 - 11:45 h

Introducción al proyecto MARIOL. César González Pérez (Incipit CSIC).

11:45 - 12:00

Pausa

12:00 - 12:15 h

Demostración de la app Patrimonio 2.0 César González Pérez (Incipit CSIC) Miguel Ángel Sánchez Marcos (Chocosoft).

12:15 - 12:30 h

Experiencias de participantes en pruebas supervisadas.

12:30 - 13:00 h

Conclusiones científicas César González Pérez y Patricia Martín Rodilla (Incipit CSIC).

Tarde

15:30 - 16:00 h

Modelo de negocio. César González Pérez (Incipit CSIC).

16:00 - 16:15 h

Evaluación externa. Ana Pastor Pérez (Universidad de Barcelona) y Victoria Quintero Morón (Universidad Pablo de Olavide).

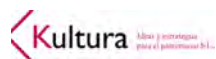
16:15 - 16:30 h

Perspectivas de futuro. Felipe Criado Boado (Incipit CSIC).

16:30 - 17:30 h

Preguntas y debate. Moderador: César González Pérez (Incipit CSIC).

Más información:



**INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

Camino de los Descubrimientos, s/n  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001  
cursos.iaph@juntadeandalucia.es

www.iaph.es



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA